



Nel rispetto delle indicazioni ministeriali Milano MuseoCity proporrà attività online e all'aperto da martedì 2 a domenica 7 marzo



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

ACACIA - ASSOCIAZIONE AMICI ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA

<http://acaciaweb.it/>

Da sabato 6, ore 9:30



Acacia e Museo del Novecento presentano Lara Favaretto, artista eclettica e dalle numerose sfaccettature. L'Associazione Acacia e il Museo del Novecento in occasione di Museo Segreto 2021 presentano un video che spiega nel dettaglio l'opera della Collezione Acacia "No One Knows About Persian Cats" (2011) dell'artista Lara Favaretto, donata dall'Associazione al Museo del Novecento.

ACQUARIO E CIVICA STAZIONE IDROBIOLOGICA

www.acquariocivicomilano.eu

Da martedì 2, ore 9.30



L'Acquario per la città

Video di Museo segreto in cui vengono presentate le attività di supporto alla città dell'Acquario.

Domenica 7, ore 15



Visite guidate alle vasche dell'acquario

Un'occasione per conoscere gli ambienti subacquei riprodotti e tante curiosità sulle specie presenti ma anche per scoprire le quotidiane cure necessarie a garantire il benessere degli animali ospitati.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria (inviare una mail a eventi@verdeacqua.org indicando il turno scelto, nome e cognome di un referente e numero di persone).

Le visite saranno svolte on line su piattaforma Zoom. In questo secondo caso gli iscritti riceveranno un link per partecipare alla diretta. Per informazioni 02 804487

Domenica 7 ore 16



Visite guidate alle vasche dell'acquario

Un'occasione per conoscere gli ambienti subacquei riprodotti

Il **podcast Museo Segreto** sarà disponibile da venerdì 5 marzo, ore 9, su Apple Podcast, Google Podcast, Spotify, Speaker.

Si potranno seguire in diretta sul canale **YouTube** di MuseoCity:

■ L'incontro "**SITTING MUSES. Una seduta per i musei**", giovedì 4 marzo alle ore 12, al link: <https://youtu.be/WyXXMxmycfk>

■ Il convegno "**MUSEI IN ASCOLTO. Prossimità e creatività nel museo contemporaneo**", sabato 6 marzo dalle ore 10, al link: <https://youtu.be/D8KG8gD6glY>

e tante curiosità sulle specie presenti ma anche per scoprire le quotidiane cure necessarie a garantire il benessere degli animali ospitati.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria (inviare una mail a eventi@verdeacqua.org indicando il turno scelto, nome e cognome di un referente e numero di persone/bambini)

Le visite saranno svolte on line su piattaforma Zoom. In questo secondo caso gli iscritti riceveranno un link per partecipare alla diretta.

Per informazioni 02 804487

ARCHIVIO ALBERTO ZILOCCHI

<https://archivioalbertozilocchi.com/>

Venerdì 5, ore 10



Maurizio De Palma presenta un approfondimento sull'opera di Museo Segreto

Sabato 6, ore 10



Alberto Zilocchi e il Movimento nord-europeo di Arte Concettuale Costruttivista Concreta Alberto Zilocchi, gli artisti europei del movimento IAFKG (Internationaler Arbeitskreis für Konstruktive Gestaltung) e la mostra di Schloss Buchberg - Austria, 1979

ARCHIVIO ATELIER PHARAILDIS VAN DEN BROECK

www.aapvdb.org



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6, ore 15



Lecture d'opera a cura di Art UP

Con Art UP Facilitatori Arte Salute, il pubblico potrà partecipare gratuitamente a un workshop online su arte e psiche. Partendo da alcune opere di Phara e accompagnati in un dialogo interattivo dall'equipe composta da storici dell'arte,

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

psicoanalisti e Facilitatori Arte Salute i partecipanti saranno invitati a esprimersi su temi come marginalità tra libertà e costrizione, simboli privati e archetipi, iconografia classica e contemporanea e molti altri. Questo appuntamento sarà trasmesso in diretta Facebook sulla pagina dell'Archivio Atelier Pharaïldis Van den Broeck.

Per iscriversi al workshop scrivere a aa.pharaïldis.vandenbroeck@gmail.com

ARCHIVIO EMILIO E SCILLA ISGRÒ

www.emilioisgro.info



Da venerdì 5 marzo

ARCHIVIO EUGENIO CARMÌ

<https://www.eugeniocarmi.eu/home-intro>

Da martedì 2 marzo



Eugenio Carmi. Il tempo tra parentesi
Eugenio Carmi, esponente dell'astrattismo italiano, porta l'arte in fabbrica vivendo da protagonista un'epoca in cui imprenditori illuminati lavorano per un'industria che produce anche cultura. Responsabile dell'immagine dell'impianto siderurgico di Cornigliano, poi Italsider, Carmi privilegia forme geometriche, giocando con i colori ma anche con la matematica, dal teorema di Pitagora alla sezione aurea.
Link al video:

<https://memomi.it/eugenio-carmi-il-tempo-tra-parentesi>

ARCHIVIO FAUSTA SQUATRITI

<https://www.faustasquatrिति.com>

Da giovedì 4, ore 13



Video di approfondimento sull'opera di Museo Segreto

ARCHIVIO JOE COLOMBO

<http://www.joecolombo.it/>

Da venerdì 5, ore 9:30



Video di approfondimento sull'opera di Museo Segreto

ARCHIVIO PAOLO GHILARDI

<https://archiviopaologhilardi.com/>

Sabato 6, ore 16:30



Environments di Paolo Ghilardi
Gli environments di Paolo Ghilardi: l'esposizione alla GAMeC di Bergamo del 2007

Domenica 7, ore 16.30



Maurizio De Palma presenta un approfondimento sull'opera di Museo Segreto.

ARCHIVIO RACHELE BIANCHI

www.archiviorachelebianchi.it

Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7



La Donna secondo Rachele Bianchi: 70 anni di trasformazioni Virtual Tour della Mostra La Donna secondo Rachele Bianchi: 70 anni di trasformazioni.

A partire dai grandi interrogativi delle donne nel dopoguerra, sarà presentato lo sguardo di una donna sull'universo femminile in trasformazione attraverso una selezione di opere dell'artista Rachele Bianchi condurremo il pubblico in un percorso virtuale fatto di tecniche, materiali, colori e forme.

Sarà visibile il preparatorio originale della prima scultura femminile di una donna in uno spazio pubblico di Milano. Per partecipare al Virtual Tour clicca qui:

<https://www.archiviorachelebianchi.it/news#la-donna-secondo-rachele-settant-anni-di-trasformazioni>

Da sabato 6, ore 16:30



Re e Regine

Re e regine è un'opera realizzata in terracotta attraverso una cottura a gran fuoco e dipinta a mano.

Si compone di 32 personaggi la cui altezza varia tra i 14 e i 16 centimetri, e che rappresentano i pezzi del celebre gioco degli scacchi. Rachele Bianchi concepisce e realizza quest'opera nel 1963: ha 38 anni e da tre è diventata madre. A pochi mesi dalla scongiurata guerra nucleare a seguito della crisi dei missili di Cuba, il mondo attraversa una delle fasi più critiche della storia del Novecento.

Berlino era appena diventata la città del muro e la scacchiera era l'immaginario perfetto su cui si giocava quella logorante guerra fredda tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Anche Rachele, che con quest'opera sembra collegare idealmente la dimensione globale a pratiche ludiche più intime e familiari, attraversa in questi anni una profonda fase di cambiamento. Inizia così a delinearsi quella poetica umana priva di raffinatezze e sentimentalismi, punto nodale delle raffigurazioni successive di Rachele che la porteranno a mettere al centro la donna in tutte le sue espressioni.

Re e regine è dunque un unicum nella produzione dell'artista ed è stata presentata per la prima volta al pubblico nel 1998. Oggi l'opera è conservata nel deposito dell'archivio dell'artista presso Palazzo Lombardo, in via Legnano a Milano, e non è abitualmente presente nel percorso espositivo.



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

ARMANI / SILOS

<https://www.armanisilos.com/it/>

Venerdì 5, ore 19



Visite guidate virtuali

Attraverso i tour guidati virtuali si è accompagnati alla scoperta di Armani/Silos: una panoramica sugli oltre quarant'anni di moda Giorgio Armani, arricchita da contenuti digitali e contestualizzata dal prezioso racconto di una guida con cui è possibile interagire.

Ogni visita dura circa 45 minuti ed è in lingua italiana.

Prenotazione: tramite call center +39 02 91630010 o tramite email virtualtour@armanisilos.com

Le prenotazioni sono aperte dal 1 marzo fino a domenica 7 marzo compresa. Attività gratuita con prenotazione obbligatoria

ASSOCIAZIONE GIANCARLO ILIPRANDI

www.giancarloiliprandi.net

Da giovedì 4, ore 10



Video con la presentazione dell'opera "segreta"

BORSA ITALIANA

<https://www.borsaitaliana.it/borsaitaliana/borsa-italiana-arte-e-cultura/home/arte.htm>

Da martedì 2, ore 10:30



Video di approfondimento Museo Segreto

Borsa Italiana da sempre attenta a promuovere le eccellenze imprenditoriali del Paese, presenta Rivelazioni-Finance for Fine Arts, il progetto culturale avviato nel 2014 e tuttora in corso, volto alla creazione di un modello efficiente di collaborazione tra privati e istituzioni a sostegno del patrimonio artistico italiano, asset essenziale allo sviluppo economico e culturale del Paese. Grazie a un accordo tra Borsa Italiana e una selezione di musei italiani viene promossa la raccolta di risorse destinate al restauro delle opere presso aziende e operatori appartenenti alla comunità finanziaria nazionale e internazionale. Attraverso una nuova forma di mecenatismo, favorita anche dall'Art Bonus, i finanziatori che aderiscono al progetto adottano un'opera tra quelle selezionate dal museo e promosse da Borsa Italiana contribuendo alla loro restituzione alla piena fruibilità da parte del pubblico. Le opere restaurate vengono poi esposte anche nella BIG, Borsa Italiana Gallery.

CASA DELL'ENERGIA E DELL'AMBIENTE FONDAZIONE AEM

www.fondazioneaem.it

Da mercoledì 3, ore 13



Mucchi in Bovisa

Breve approfondimento sulle opere grafiche di Gabriele Mucchi

conservate presso la Quadreria di Fondazione AEM e dedicate all'Officina del gas alla Bovisa.

CASA DEL MANZONI

www.casadelmanzoni.it



Da venerdì 5 marzo

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

<https://www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano> e <https://www.instagram.com/casaboschidistefano/>



Da venerdì 5 marzo

Domenica 7, ore 11



Luoghi della mente conosciuti e sconosciuti. Letture d'opera a cura di Art UP

Art UP Facilitatori Arte Salute offre al pubblico un workshop online su arte e psiche. Partendo da alcune opere di Lucio Fontana e Mario Sironi conservate nella Casa Museo Boschi Di Stefano e accompagnati in un dialogo interattivo dall'equipe composta da storici dell'arte, psicoanalisti e Facilitatori Arte Salute i partecipanti saranno invitati a esprimersi su temi artistici e psicoantropologici. Questo appuntamento sarà trasmesso in diretta facebook sulla pagina dell'associazione Art UP Facilitatori Arte Salute.

Prenotazione facilitatoriartup@gmail.com

Sabato 6, ore 17



Tu sei buono e ti tirano le pietre. Fortuna e sfortune di Lucio Fontana. Conferenza del prof. Alessandro Del Puppo, Università degli Studi di Udine

Di volta in volta c'è stato o è sembrato esserci un Fontana spazialista, un Fontana barocco, un Fontana astratto, un Fontana concettuale e pure un Fontana bizantino. Ma cosa può voler dire quella mirabile intrusione di pietre colorate che si trova in alcuni dipinti di Casa Boschi Di Stefano?

A partire da quei dipinti a paste vitree si proverà a ragionare su traiettorie e intenzioni di uno dei più noti e controversi artisti italiani del Novecento, a partire da una domanda cruciale: cosa significa sostituire al colore le materie colorate?

Attività online sulla piattaforma Zoom

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo c.casaboschi@comune.milano.it

Domenica 7, ore 17



Briciole di cotisso. Conferenza dott. Giorgio Teruzzi

Da materiali "spenti" come la sabbia e la calce nasce una materia rutilante come il vetro. Scoperto in Mesopotamia nel

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

terzo millennio avanti Cristo, il vetro si è ben presto diffuso in buona parte del Vecchio Mondo. Furono in particolare i Fenici a sviluppare tecniche per la fabbricazione di vari tipi di oggetti e a diffonderne l'uso nell'area mediterranea. Nel solco della tradizione mediorientale la produzione del vetro si diffonde anche nella laguna veneta almeno a partire dal X secolo d.C. L'isola di Murano in particolare è da secoli un centro di lavorazione del vetro artistico di fama mondiale. *Attività online sulla piattaforma Zoom. Prenotazione obbligatorio all'indirizzo c.casaboschi@comune.milano.it*

CASA MUSEO SPAZIO TADINI

www.spaziotadini.com



Da venerdì 5 marzo

CASVA - CENTRO ALTI STUDI SULLE ARTI VISIVE



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6 e domenica 7 marzo



Inizia il 26 febbraio il grande progetto di Teatro Pane e Mate con Comune di Milano - CASVA, Municipio 8, Politecnico di Milano, Accademia di Brera, Ananke Arts, per riportare il sogno, l'arte, la bellezza e i cittadini nello spazio del vecchio mercato comunale in via Isernia al QT8, nella splendida cornice del parco del Monte Stella, in attesa della partenza dei lavori di ristrutturazione per la nuova sede del CASVA.

- Dopo il laboratorio "Il Bosco di Oberon" dei giorni 26, 27, 28 febbraio tenuto dallo scultore Narciso Bresciani con il coordinamento di Nada Pivetta con gli studenti dell'Accademia di Brera (biennio specialistico della scuola di Scultura), gli eventi proseguono in streaming nella settimana successiva.
- Teatro Pane e Mate allestirà il 6 e il 7 marzo "I viaggi di Giovannino Perdigiorno", un viaggio in dieci tappe per bambini e famiglie attraverso un mondo fantastico; sabato 6 marzo si potrà assistere anche al workshop musicale a cura di Mitokasamba "Mitoka per un giorno".
- Il 7 marzo ancora un laboratorio musicale: "La follia" a cura di Tommaso Fiorini, una giornata di lavoro sul celebre tema della "follia" nella versione di Handel.

*Tutti gli eventi saranno realizzati presso la futura sede del CASVA in via Isernia al QT8 e saranno fruibili in streaming sui canali social di Teatro Pane e Mate.
Altre informazioni scrivendo a: inf@teatropanemate.it*

CENTRALE DELL'ACQUA

<https://www.centraleacquamilano.it/>



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6, ore 10 e 15



Tra fantasia e realtà le figure di Primo Levi. Un'affascinante viaggio alla Centrale dell'Acqua, immersi nella mostra Figure di Primo Levi in cui sono protagonisti gli animali, tra la fantasia e la realtà. Un itinerario che ha come tema conduttore l'interesse che Levi aveva per la natura, tradotto in queste piccole sculture. I bambini con le loro famiglie parteciperanno ad un percorso a tappe, ricco di attività ludico-creative e giochi digitali su forme e caratteristiche degli animali, alla scoperta di un Primo Levi a dir poco innovativo! *Attività gratuita on-line per famiglie e bambini da 6 a 11 anni sulla piattaforma Zoom*
Durata attività: 1 ora e 30 min.
Massimo 30 partecipanti
Prenotazione obbligatoria: camim@mmspa.eu entro venerdì 05/03/2021, specificando l'orario prescelto.

CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE

www.alikcavaliere.it



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6, ore 11:30



Quando arte e cultura curano la città: la straordinaria impresa dell'anfiteatro PAN nel cuore della Milano romana. Conferenza della Soprintendente ai Beni Culturali **Antonella Ranaldi** e dell'arch. Attilio Stocchi, ideatore del progetto, sullo stato di avanzamento della realizzazione del Colosseo di Milano, l'antico anfiteatro, lo straordinario complesso dei romani, che tornerà a vivere in essenze arboree e parti riemerse per i milanesi di oggi.
Per prenotarsi e ricevere il link, scrivere a info@alickavaliere.it

CINETECA MILANO - MIC CON PALAZZO MORANDO

Da martedì 2 a domenica 7 marzo



Il ritrovamento dei cimeli di Edoardo Ferravilla. L'istrionico attore e commediografo meneghino di metà Ottocento. Dal 2 al 7 marzo, in occasione di Museocity 2021, Cineteca Milano in collaborazione con Palazzo Morando, renderà disponibili al pubblico sulla piattaforma www.cinetecamilano.it e sulla piattaforma Youtube di Museocity i contenuti dell'eccezionale ritrovamento di quattro bauli contenenti numerosi e preziosi materiali appartenuti al grande attore e



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

commediografo milanese Edoardo Ferravilla, donati nel 1937 dalla figlia presso gli archivi del Museo di Milano. I materiali includono abiti di scena, spartiti musicali, diari, lettere, diverse fotografie personali e di scena, oltre ad alcuni esclusivi acquerelli realizzati dallo stesso Ferravilla, riguardanti alcuni dei suoi personaggi più celebri. El Tecoppa, Gigione, Massinelli, el Scior Pànera e zio Camola sono alcune delle memorabili maschere meneghine dell'istrionico Ferravilla, che seppe dare nuovo lustro al teatro milanese, dandogli grande rilevanza nazionale. Per quanto il suo nome sia indissolubilmente legato alle tavole del palcoscenico, Ferravilla è titolare di una carriera cinematografica breve ma di primo piano, figurando perlopiù il suo nome accanto a quello del pioniere del cinema milanese e nazionale Luca Comerio.

Ilaria De Palma, conservatrice di Palazzo Morando – Costume, moda e immagine, insieme a Matteo Pavesi, direttore generale di Cineteca Milano, illustrano la meraviglia della scoperta dei cimeli di Ferravilla in alcune clip disponibili gratuitamente in streaming dal 2 al 7 marzo 2021. A disposizione degli spettatori anche 3 pièce (La class di asen, Tecoppa & C. - Scena IV e Scena musicale a soggetto), restaurate per l'occasione da Cineteca Milano e filmate nel 1914 da Luca Comerio, che diede al teatro di Ferravilla una memoria cinematografica.

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO MONASTERO MAGGIORE DI SAN MAURIZIO

<http://www.museoarcheologicomilano.it/wps/portal/luogo/museoarcheologico>



Da venerdì 5 marzo

Domenica 7, ore 15:30



Realizziamo un amuleto egizio! Visita virtuale con laboratorio online, per bambini
La mostra "Sotto il cielo di Nut" attualmente in corso al museo archeologico ci permette di entrare in contatto con le divinità del pantheon egizio, facendoci conoscere anche quelle più sconosciute o particolari. Le divinità erano presenti infatti in ogni momento della vita degli Egizi che erano un popolo davvero molto religioso e superstizioso. Per prendersi cura di sé e per tenersi lontani dai malanni si facevano aiutare da piccoli ma potenti oggetti, gli amuleti, che ritroviamo anche tra le bende delle mummie.
Durante la visita, osserveremo da vicino alcuni amuleti e le divinità deputate alla salute non solo fisica, per capire come gli Egizi curavano la propria "incolumità" fisica e morale; e poi realizzeremo il nostro personale amuleto cura-anima!

*L'attività si svolgerà tramite la piattaforma Zoom, al momento della prenotazione verrà inviato il link per partecipare all'iniziativa.
Materiali: occorrente da disegno, lamina di rame/alluminio o teglie*

in alluminio con fondo liscio da ritagliare, pennelli e tempere oppure pennarelli indelebili colorati

Durata: 1h 30'

Attività a pagamento: 8 € a connessione.

Prenotazione obbligatoria: segreteria@spazioaster.it, T. 02 20404175

COLLEZIONE BRANCA

<http://museobranca.it>

Domenica 7, ore 13



Visita virtuale alla Collezione Branca

Marco Ponzano ci accompagna alla scoperta della Collezione Branca

CONFGUIDE-GITEC

<http://www.confcommerciogitec.it/>



MuseoCity 2021 Tour. "Con i miei occhi non avrei mai visto quello che mi ha raccontato la guida turistica..."

In occasione di MuseoCity 2021, ConfGuide-GITEC e la Direzione Turismo del Comune di Milano propongono cicli di visite guidate gratuite condotte da guide professioniste abilitate

■ **Sabato 6, ore 10:30** "Dietro le facciate degli edifici del centro storico".

Durante questa passeggiata attraverseremo le strade che ci conducono ai luoghi più iconici del centro città: questa volta, però, oltre a ricordare la storia di questi edifici e monumenti, ripercorreremo anche la storia di alcuni musei celati al loro interno.

Ritrovo: Largo Ghiringhelli | Guida Turistica: Marta Ronconi (email per prenotazioni: ronconi.marta@gmail.com)

■ **Sabato 6, ore 15** "I gioielli di Porta Venezia"

La visita guidata avrà come punto focale i Giardini Pubblici di Porta Venezia, primo polmone verde della città, senza tralasciare altri bellissimi esempi di giardini e ville, più o meno nascosti, oggi sede di istituzioni museali.

Ritrovo: davanti al Museo di Storia Naturale | Guida Turistica: Fiamma Bozzolo (email per prenotazioni: fiamma.bozzolo@gmail.com)

■ **Domenica 7, ore 10:30** "Case-Museo, Moda, Arte e Storia: alla scoperta del Quadrilatero della moda e dei suoi dintorni"
Visita alla scoperta e riscoperta di una delle zone più eleganti e ricche di storia di Milano: passeggiando per le vie della moda, e non solo, scopriremo come sono nate le collezioni che hanno portato alla nascita di alcuni dei più importanti musei della città.

Ritrovo: via Croce Rossa | Guida Turistica: Annamaria Fumagalli (email per prenotazioni: annafuma@gmail.com)



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

■ **Domenica 7, ore 10:30** "Quando economia e storia vanno a braccetto"

Il percorso vi condurrà alla scoperta di una zona molto centrale della città, spesso attraversata di fretta: un luogo importante dal punto di vista economico non solo oggi, ma già in passato quando Milano, o meglio Mediolanum, era solo agli inizi della sua storia...

Ritrovo: piazza S. Sepolcro | Guida Turistica: Sara Nuzzi (email per prenotazioni: nuzzi.sara@gmail.com)

■ **Domenica 7, ore 15** "Passeggiando per il Parco Sempione"

Il percorso vedrà come protagonista il Parco Sempione, grande parco cittadino, tra i più grandi parchi in centro città, che mette in comunicazione molte realtà diverse tra di loro per tipologia e cronologia.

Ritrovo: Arco della Pace | Guida Turistica: Cristina Pezzali (email per prenotazioni: cristina_pezzali@libero.it)

Note operative:

1. L'uso dei dispositivi di protezione da parte dei partecipanti è obbligatorio, come anche l'osservanza delle regole di distanziamento e precauzione anti-covid19.
2. L'uso delle radioguide è obbligatorio-
3. Il costo della radioguida (Euro 1,5 a persona) è a carico dei partecipanti e dovrà essere corrisposto alla guida turistica prima dell'inizio della visita.
4. Il numero massimo di visitatori per ogni visita all'aperto è di 20 partecipanti
5. Le prenotazioni sono prese direttamente dalla guida turistica attraverso la propria email entro il giorno precedente alla visita
6. Il ritrovo dei partecipanti è 15 minuti prima dell'orario d'inizio per la spunta dei nomi a cura della guida turistica e la distribuzione delle radioguide.

FONDAZIONE ADOLFO PINI

<https://fondazionepini.net/>

Da venerdì 5 marzo



Farmacopea museale: storie milanesi

La Fondazione Adolfo Pini partecipa a MuseoCity2021, con una iniziativa speciale a cura di Rosanna Pavoni, legata al progetto storiemilanesi.org, la piattaforma digitale che racconta i protagonisti della cultura milanese. Da venerdì 5 marzo sarà disponibile on line sui canali social di Fondazione Adolfo Pini, e degli altri 16 partner del circuito Storie Milanesi, un video dal titolo Farmacopea Museale, in linea con il tema della manifestazione MuseoCity 2021: I Musei curano la città.

Farmacopea Museale racconta, con la voce delle curatrici e dei curatori delle 17 case museo, atelier d'artista, studio di architetti e designer appartenenti al circuito *Storie Milanesi* contro quale *malattia* il museo, il proprio museo, le opere, un'opera, una stanza, una finestra.... possono essere efficaci rimedi e con quale posologia.

Per raccontare queste cure verrà realizzato un video, diffuso attraverso i social di ogni museo, come metafora del valore terapeutico del museo.

Elenco musei partecipanti: Fondazione Adolfo Pini, Associazione 'Per Mario Negri-Per la Scultura', Casa del Manzoni, Centro Artistico Alik Cavaliere, FAI – Fondo Ambiente Italiano Villa Necchi Campiglio, Fondazione Achille Castiglioni, Casa Museo Boschi Di Stefano, Fondazione Franco Albini, Fondazione Corrente - Studio Treccani, Fondazione Studio Museo Vico Magistretti, Museo Bagatti Valsecchi, Museo Poldi Pezzoli, Spazio Tadini, Studio Museo Francesco Messina, Associazione Amici di Lalla Romano, l'Archivio Vincenzo Agnetti e Archivio Gae Aulenti

Da giovedì 4 a domenica 7



Fondazione Adolfo Pini presenta Innovazione e Bellezza nella Contemporaneità

Fondazione Adolfo Pini presenta il progetto Innovazione e bellezza nella contemporaneità, a cura della Prof.ssa Dalia Gallico, membro del CdA di Demhist Icom – commissione internazionale dedicata alla conservazione e gestione delle case museo – e della stessa Fondazione A. Pini.

La Fondazione – che il 5 marzo ospiterà in diretta su ZOOM il Board Meeting di Demhist e gli obiettivi internazionali della commissione – ha deciso di realizzare il progetto, per dare una risposta alle chiusure dei luoghi della cultura causati dall'emergenza sanitaria, facendo della difficoltà uno stimolo con nuove soluzioni, idee e suggestioni.

Innovazione e bellezza nella contemporaneità presenta due nuovi strumenti tecnologici che permettono di tenere sempre aperte virtualmente le porte della casa museo di Adolfo Pini, avvicinando le nuove generazioni, migliorando i servizi di informazione, facendo conoscere la Fondazione non solo nel contesto locale, ma anche nazionale e internazionale.

Con l'App Guida e il Tour virtuale 3D è ora possibile camminare nelle stanze della Fondazione Adolfo Pini e avere accesso a contenuti di approfondimento sulle opere del pittore Renzo Bongiovanni Radice esposte e sulla storia del luogo, navigando tra immagini in alta definizione e dettagli suggestivi avvolti in un'atmosfera milanese di inizio Novecento.

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

<https://fondazionearnaldopomodoro.it>



Da venerdì 5 marzo

Domenica 7, ore 18



Workshop online per bambini | Il mio labirinto

Un'attività interattiva per conoscere l'opera "Ingresso nel Labirinto" di Arnaldo Pomodoro e creare insieme ad altri bambini un labirinto tridimensionale, guidati passo passo da un'esperta



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

atelierista e insegnante sulla piattaforma Zoom!

In collaborazione con WAAM

Laboratorio per bambini 4-10 anni

Biglietto: 5 € (costo per nucleo familiare, indipendentemente da quanti bambini partecipano)

Prenotazione obbligatoria: https://www.fondazionearnaldopodoro.it/prodotto/il-mio-labirinto/?utm_source=site&utm_medium=site&utm_campaign=museocity

fondazionearnaldopodoro.it/prodotto/il-mio-labirinto/?utm_source=site&utm_medium=site&utm_campaign=museocity

FONDAZIONE CORRENTE - STUDIO MUSEO TRECCANI

www.fondazionecorrente.org



Da venerdì 5 marzo

FONDAZIONE FEDERICA GALLI

<https://www.federicagalli.it/>



Da venerdì 5 marzo

Venerdì 5, ore 16.30



Dimostrazione di stampa calcografica condotta dall'artista-incisore Giorgia Oldano.

La dimostrazione si terrà in Fondazione Federica Galli, con il torchio usato dall'artista e usando una delle sue matrici.

Sarà possibile partecipare seguendo la diretta online sul canale [instagram @fondazione.federicagalli](https://www.instagram.com/fondazione.federicagalli)

FONDAZIONE FRANCO ALBINI

www.fondazionefrancoalbin.com



Da venerdì 5 marzo

FONDAZIONE PIRELLI

<https://www.fondazionepirelli.org/it/>



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6, ore 15.30



L'impresa costruisce la città: Pirelli e le architetture dell'industria a Milano

Un viaggio virtuale alla scoperta dei luoghi simbolo della storia di Pirelli a Milano, dalla prima fabbrica in via Ponte Seveso al quartiere Bicocca, paradigma della trasformazione delle architetture industriali da fabbriche di prodotti a fabbriche di idee e conoscenza.

Un'occasione per ripercorrere attraverso documenti inediti, filmati di repertorio, progetti, illustrazioni e fotografie originali conservate dell'Archivio Storico della Fondazione Pirelli il legame tra l'azienda e la città di Milano. Le tappe di questo "itinerario digitale" porteranno a scoprire gli storici insediamenti industriali

della Pirelli, la quattrocentesca Bicocca degli Arcimboldi, un tempo sede del Museo aziendale della gomma, il celebre grattacielo progettato da Gio Ponti passato alla storia con il nome di "Pirellone", gli Headquarters del Gruppo nel cuore dell'area Bicocca.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria inviando una mail all'indirizzo: visite@fondazionepirelli.org

Tutte le informazioni dettagliate per la partecipazione all'evento online saranno comunicate nella e-mail di conferma della prenotazione

Sabato 6, ore 14:30



Tra le vie di Milano: scopriamo Pirelli tra antiche ville, fabbriche e grattacieli

Un percorso interattivo virtuale attraverso le strade di Milano per conoscere alcuni dei principali luoghi legati alla storia di Pirelli. Grazie a indovinelli, illustrazioni, fotografie e filmati di ieri e di oggi i bambini potranno creare una personale mappa che li porterà a scoprire i segreti del grattacielo Pirelli, primo Headquarters dell'azienda, dello stadio San Siro, dove si disputano le partite più avvincenti, e della Bicocca degli Arcimboldi, antichissima villa che dà il nome a un intero quartiere. Ascolteranno inoltre la storia di un'altissima torre di raffreddamento che produceva energia per la fabbrica di Pirelli, trasformata in quello che oggi è il suo centro direzionale, e saranno accompagnati tra le stanze della Fondazione Pirelli, dove è custodito l'archivio storico aziendale che conserva tra i suoi materiali anche una parte importante della storia di questa città.

Itinerario virtuale online per bambini 8-11 anni

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria inviando una mail all'indirizzo: visite@fondazionepirelli.org

Tutte le informazioni dettagliate per la partecipazione all'evento online saranno comunicate nella e-mail di conferma della prenotazione

FONDAZIONE REMO BIANCO

<https://www.remobianco.org>

Da martedì 2, ore 17



Remo Bianco, "Variazione Viale Monteceneri".

Pannelli fonoassorbenti come opere d'arte.

Remo Bianco, "Variazione Viale Monteceneri". L'arte su un cavalcavia urbano. Un'opera che ci sembra strettamente connessa con l'importante tema di questa edizione di MuseoCity verrà mostrata e commentata tramite video. In questo visionario progetto urbanistico concepito da Bianco tra la fine degli anni '50 e i primi '60, l'artista immagina di disporre lungo l'imponente sopraelevata milanese una serie di giganteschi pannelli intercambiabili, dipinti con colori sgargianti e decorati con forme che richiamano le sue celebri opere 3D, per portare il bello anche nelle aree periferiche solitamente escluse da questo tipo di interventi con un forte gesto sinergico tra arte e città.



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

GALLERIA CAMPARI

<https://www.campari.com/it/inside-campari/campari-gallery>



Da venerdì 5 marzo

venerdì 5, ore 18 | sabato 6, ore 11 e ore 17



Smart Tour Galleria Campari

Galleria Campari vi invita a un tour virtuale in cui sarà possibile ripercorrere 160 anni di storia Campari: dall'invenzione del Bitter nel 1860, all'apertura della fabbrica di Sesto San Giovanni nel 1904, dall'inaugurazione del Camparino in Galleria nel 1915, all'invenzione del Campari Soda nel 1932, passando per il racconto delle campagne pubblicitarie autoriali di inizio 1900 e arrivando fino ai giorni nostri.

L'incontro virtuale permetterà di godere della ricchezza delle opere e della storia Campari in totale sicurezza. Il team di Galleria Campari, guiderà i visitatori in diretta attraverso un tour in 3D del museo in alta definizione. Durante il percorso di circa 75 minuti alla scoperta dei tesori artistici e culturali Campari sarà possibile interagire con i relatori per domande e curiosità.

Attività gratuita sulla piattaforma Microsoft Teams. Prenotazione obbligatoria galleria@campari.com

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

www.gallerieditalia.com



Da venerdì 5 marzo

Giovedì 4, ore 12



Sitting Muses, una seduta per i musei

In occasione della presentazione di OP·PO, la seduta progettata da un gruppo di studenti di POLI.design vincitrice del concorso di MuseoCity *Sitting Muses*, una seduta per i musei. La seduta, realizzata da TECNO, verrà posizionata in ognuna delle sale di Gallerie d'Italia - Piazza Scala, sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano.

GAM | GALLERIA D'ARTE MODERNA

www.gam-milano.com



Da venerdì 5 marzo

Da martedì 2, ore 9



Medardo Rosso alla Galleria d'Arte Moderna

Con l'intento di avvicinare un pubblico il più vasto possibile alle opere d'arte dei musei milanesi in modo consapevole e rendendo il percorso all'interno di un museo un momento oltre che piacevole anche stimolante, MuseoCity ha realizzato, per tutti coloro che vorranno vivere questa esperienza artistica, una visita virtuale negli spazi della Galleria d'Arte Moderna a Milano,

in particolare all'interno della sala dedicata ai capolavori scultorei di Medardo Rosso.

Accompagnano i visitatori, in questo percorso in una delle sale più affascinanti del museo, 6 video di approfondimento, affidati ad Anna Maria Montaldo, Direttrice del Polo Arte Moderna e Contemporanea, Paola Zatti e Omar Cuccinello, conservatori della GAM e studiosi di Rosso, insieme a Danila Marsure Rosso e Guendalina Giannini Mochi, eredi dell'artista e responsabili del Museo Rosso di Barzio.

Accedendo alla mostra virtuale e ai contenuti multimediali, lo spettatore si troverà in uno spazio virtuale, dove potrà muoversi all'interno della mostra e, tramite l'interazione con 20 hotspot e i focus video, entrare nelle vicende di ogni singola opera di Medardo Rosso, attraverso una serie di schede di approfondimento.

Navigando nella sala, e attivando da un qualunque device gli hotspot che avranno titoli e keywords come se fossero le didascalie di una mostra reale, il visitatore potrà creare il proprio percorso di visita, sentendosi così un fruitore attivo, che non subisce passivamente la proposta espositiva. Potrà altresì seguire il percorso definito a livello curatoriale, seguendo gli approfondimenti proposti dai filmati.

Per accedere al tour virtuale consultare il sito www.museocity.it

GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI

<http://www.villaclerici.it/galleria-darte-sacra-dei-contemporanei/>



Da venerdì 5 marzo

Venerdì 5 marzo



Dentro le mura, tanti incontri

Storie di luoghi e incontri nei dipinti di Silvio Consadori. Chi sono i protagonisti? Cosa li ha portati fin qui? Con creatività e tecniche diverse, costruiamo con loro nuovi incontri.

Attività autonoma online scaricabile sul sito www.villaclerici.it

KARTELL MUSEO

www.museokartell.com

Venerdì 5, ore 19



Kartell Museo. Un percorso proiettato al futuro

Attraverso una narrazione arricchita da immagini e video d'archivio, la visita al Kartell Museo ci conduce nella storia di Kartell, della sua passione per la sperimentazione nei materiali e nelle tecnologie produttive. Una passione condivisa con i grandi designer di oggi e del passato che ha portato alla creazione di oggetti bellissimi, diventati pezzi iconici del design italiano.

La visita guidata virtuale accompagna il pubblico per le sale



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

del Kartell Museo soffermandosi nel racconto dei progetti che hanno portato novità e cambiamento, degli arredi e dei complementi unici per la creatività e le innovazioni tecniche che li hanno generati. Una passeggiata virtuale al Museo per scoprire il design Kartell e il suo modo di guardare al futuro dagli anni '50 a oggi.

Il tour si tiene sulla piattaforma Microsoft Teams; a seguito della prenotazione via e-mail i partecipanti riceveranno il link al quale collegarsi per accedere all'evento.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria a info@museokartell.it (prenotazioni entro le ore 15 di venerdì 5 marzo)

LEONARDO3

www.leonardo3.net



Da venerdì 5 marzo

Giovedì 4, ore 16.30



La musica di Leonardo cura la città

Verrà trasmessa online la visita tematica tenuta da Edoardo Zanon sugli strumenti musicali di Leonardo con dimostrazione del Grande Organo Continuo. Al termine vi sarà una sessione di domande e risposte.

La conferenza si terrà in diretta sulla pagina Facebook del Museo

MAUA | MUSEO DI ARTE URBANA AUMENTATA

<https://mauamuseum.com/>

Domenica 7, ore 15 il tour si terrà in presenza, all'aria aperta, nel rispetto della normativa in corso



MAUA | MuseoCity 2021 tour

Street art tour alla scoperta dei murales animati in realtà aumentata del Museo di Arte Urbana Aumentata.

In occasione di Museo City MAUA torna on the road a Milano per un tour guidato dalla critica ed esperta di street art Chiara Canali. Il tour partirà nei pressi della stazione centrale per poi condurvi fino in zona Niguarda, per vedere dal vivo i murales animati degli street artist che nelle ultime settimane sono stati protagonisti delle dirette social Street Art Corner. Per visualizzare le opere aumentate è necessario scaricare la app gratuita Bepart.

L'attività, all'aria aperta, si svolgerà nel rispetto della normativa sul distanziamento sociale, per cui sarà fondamentale anche la collaborazione dei partecipanti, nell'interesse e nella sicurezza di tutti. Mascherina obbligatoria.

N.B. Il tour si svolgerà con un minimo di 7 iscritti.

*Meeting point presso MM Sondrio (in superficie)
Durata prevista: 2 ore*

Biglietto 8 €, prenotazione obbligatoria al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-tour-maui-museo-city-2021-142666963729>

MEET - DIGITAL CULTURE CENTER

www.meetcenter.it

Dal 2 marzo



Synthetic Corpo Reality

Synthetic Corpo Reality è fruibile online fino al 25 marzo in un ambiente virtuale completamente personalizzato da MEET ed è aperta sempre – di notte, di giorno, ogni giorno, sempre! – senza biglietto.

L'esposizione presenta 13 opere d'arte di 11 artisti di tutto il mondo, alcuni molto noti nel mondo della media art come il cinese Zhou Xiaohu e la statunitense Sophie Kahn.

Accedere è semplice: bastano un computer e una buona connessione internet. E non c'è il problema del distanziamento fisico.

Link:

<https://www.meetcenter.it/it/event/opening-synthetic-corpora-reality/>

MEMORIALE DELLA SHOAH

www.memorialeshoah.it

Giovedì 4, ore 17



Breve visita digitale al Memoriale della Shoah

MUBA - MUSEO DEI BAMBINI

www.muba.it

Venerdì 5, ore 17



Coding per l'infanzia - La fiaba di Gallo Cristallo

Laboratorio di coding a distanza proposto da MUBA in collaborazione con Scuola di Robotica di Genova. Leggiamo insieme la fiaba di Gallo Cristallo e partiamo per un'avventura entusiasmante tra animali parlanti, lupi e grandi feste. Scopriamo il mondo del coding unplugged con giochi percorsi e carte di programmazione.

Attività a pagamento: 5 €, prenotazione al link: <https://www.scuoladirobotica.it/product/la-fiaba-di-gallo-cristallo-5-marzo-2021-1700/>

MUDEC | MUSEO DELLE CULTURE

<https://www.mudec.it/ita/>

Da venerdì 5 marzo, ore 17:30



Il Mondo negli strumenti musicali
Luca Tosi e Anna Antonini presentano la sezione degli



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

strumenti musicali del MUDEC realizzati in Africa, Asia e America e provenienti da diverse collezioni

MUFOCO - MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

<http://www.mufoco.org/>



Da venerdì 5 marzo

MUMAC - MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ DI GRUPPO CIMBALI

<https://www.mumac.it>

Da venerdì 5, ore 15



Approfondimento sui "bolli chiudilettera" Approfondimento sui "bolli chiudilettera" che MUMAC presenta in occasione di MuseoCity 2021. Si tratta di bolli commemorativi usati come etichette chiudi-lettera o chiudi-pacco che celebravano eventi passati o che ne annunciavano di futuri, venivano inoltre anche utilizzati per promuovere prodotti o ancora per scopi propagandistici.

venerdì 5, ore 15



Sul canale YouTube di MUMAC, tour virtuale del museo alla scoperta della più grande esposizione permanente dedicata alla storia, al mondo e alla cultura delle macchine per il caffè espresso, ospitata presso la sede di Gruppo Cimbali a Binasco. Per la prima volta la visita virtuale avrà anche i sottotitoli in inglese.

Per seguire l'incontro:

<https://www.youtube.com/user/mumacespresso>

Domenica 7, ore 15



MUMAC Library: un libro nel tempo di un caffè Dal museo che cura la città, al museo come ristoro, al caffè e ai libri come cura e ristoro il passo è breve. Con MUMAC, Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali, quest'anno proponiamo un passaggio nella MUMAC Library, la Biblioteca storica del caffè dove sfoglieremo alcuni volumi qui catalogati dedicati al caffè e al suo mondo: volumi dove la bevanda diventa trait d'union fra arte e bellezza, parole e idee, fra tecnica e design, letteratura antica e contemporanea. Suddivisa in 12 sezioni, MUMAC Library è la più consistente biblioteca tematica dedicata al caffè con 1300 volumi che partono dal 1592 per arrivare ai giorni nostri, con alcuni pezzi rari o addirittura unici da scoprire insieme a partire dal 7/3/2021 alle ore 15:00 con il lancio del progetto "Un libro nel tempo di un caffè", video pillole ricche di approfondimenti e curiosità, in cui racconteremo un libro per ogni sezione della MUMAC Library, giusto nel tempo che occorre per sorvegliare un buon caffè!

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

www.milanocastello.it

Martedì 2, ore 15



Emozioni al Castello Sforzesco. Le conservatrici presentano le 4 opere scelte per Museo Segreto
Giovanna Mori, Francesca Tasso, Valentina Ricetti e Fiorella Mattio presentano le quattro opere scelte per Museo Segreto, che accompagnano il visitatore in un percorso fra le emozioni attraverso l'arte al Castello Sforzesco, dal sentimento di conforto negli affreschi dell'Ospedale Spagnolo alla compassione nelle sculture del Compianto di Casoretto, alla gioia della musica e della danza nel Chitarrone lungmann e nella Ballerina di Pietro Melandri.

Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

<https://bertarelli.milanocastello.it/>

Da martedì 2, ore 13



Venere punta dalla spina di un roseto Ancora oggi nel linguaggio comune Venere è sinonimo di bellezza femminile. Tra le incisioni antiche che l'hanno rappresentata e che sono oggi conservate presso la Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, il bulino di Giorgio Ghisi con la favola di Venere punta dalla spina di una rosa (1556) costituisce un esempio di eccezionale complessità tecnica e iconografica. Il soggetto è ripreso da un dipinto perduto del pittore Luca Penni, già allievo di Raffaello a Roma, attivo dagli anni Trenta del Cinquecento presso la residenza di Francesco I a Fontainebleau. L'artista descrive qui il momento in cui Venere, al bagno presso una fonte, scorge Marte che sta inseguendo, furioso, il giovane amante della dea, il bellissimo Adone. Nell'atto di sporgersi, inavvertitamente la dea si punge con la spina di una rosa bianca che, da quel momento, per effetto del suo sangue si tinge di rosso. La fonte letteraria di questa favola è l'*Hypnerotomachia Poliphili* di Francesco Colonna, un romanzo allegorico pubblicato a Venezia da Aldo Manuzio nel 1499, stampato in francese a Parigi nel 1546. L'opera appartiene al periodo della piena maturità dell'incisore che, originario di Mantova, lavorò per un periodo nelle Fiandre, ad Anversa, e prima di rientrare in Italia fece tappa in Francia, dove realizzò questa incisione. Lo stile grafico è a questo punto del suo percorso arricchito di una sensibilità nella descrizione del dato naturalistico, affinata a contatto con la cultura visiva nordica.

Civico Archivio Fotografico

<https://archiviofotografico.milanocastello.it/>

Da mercoledì 3, ore 9:30



Approfondimento Museo Segreto – Silvia Paoli, Conservatore del Civico Archivio Fotografico presenta / *chimigrammi di Paolo Monti (1908 – 1982)*.

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

Paolo Monti, tra i maggiori fotografi italiani del Novecento, creò con i chimigrammi (datati tra 1960 e 1970) immagini "astratte" a partire da sperimentazioni sulla "materia" della fotografia (la carta e le sostanze chimiche) che lo avvicinarono alle pratiche pittoriche a lui contemporanee e delle quali fu appassionato e attento indagatore

Da martedì 2, ore 15.30



"Lavori in corso" al Civico Archivio Fotografico: L. Metlicovitz, Boschi Di Stefano, Cesare Colombo
Saranno presentati i fondi storici Leopoldo Metlicovitz e Boschi Di Stefano, oggetto di recenti catalogazioni e studi. L'ultimo approfondimento è dedicato a Cesare Colombo e al suo intenso sguardo sulla città di Milano, fotografo a cui l'Istituto ha recentemente dedicato un'importante mostra.

Da mercoledì 3, ore 15.30



"Lavori in corso" al Civico Archivio Fotografico: Paolo Monti e Henri Cartier Bresson
Saranno presentate le ricerche condotte su alcune fotografie di Paolo Monti (1908 - 1982) dedicate all'arte del Novecento e legate al suo rapporto col gallerista Carlo Cardazzo. Sarà inoltre presentato un nucleo di fotografie di Henri Cartier-Bresson, esposte al PAC nel 1983, in rapporto anche alle mostre tenutesi a Milano e dedicate all'opera del grande fotografo francese.

Da giovedì 4, ore 15.30



"Lavori in corso" al Civico Archivio Fotografico: Carla Cerati e Vincenzo Aragozzini
Saranno presentati due importanti fotografi: Carla Cerati (1926 - 2016), il cui archivio è in deposito presso l'Istituto, con la serie "Manicomini"; Vincenzo Aragozzini (1891 - 1974) che ha lavorato a Milano nel campo dell'arte, dell'architettura, dell'industria e della cronaca politica e di cui l'Istituto conserva anche parte importante dell'archivio di negativi antichi su vetro.

Gabinetto dei disegni

Da giovedì 4, ore 9.30



Testa di Leda
In linea con il tema di questa edizione di MuseoCity, il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco ha individuato quale icona del potere taumaturgico della bellezza, il volto di Leda che Leonardo da Vinci ha fissato a matita rossa su una carta rosata verso il 1504-1506, in preparazione di un dipinto ora perduto.

È solo attraverso il confronto con alcune copie antiche del dipinto che sono giunte sino a noi, che si può comprendere appieno il significato della posa della figura ritratta, definita nei dettagli solo in parte, e della particolarissima espressione

del suo volto, incorniciato da una ricercata acconciatura, che si riconosce anche in altri fogli di studio di Leonardo.

La giovane donna ha infatti il capo lievemente reclinato verso sinistra poiché sta assistendo allo schiudersi delle uova che hanno custodito i suoi figli, generati dall'unione con Giove mentre questi era nelle sembianze di un cigno.

Entrato a far parte delle raccolte civiche nell'Ottocento, il disegno sembra provenire dalla collezione della famiglia dei nobili Attendolo Bolognini.

La Testa di Leda, già descritta nell'Ottocento come ampiamente lacunosa e con importanti danni recati dal tempo, è stata resa di nuovo pienamente godibile attraverso alcuni interventi di restauro e oggi costituisce pertanto l'emblema di una bellezza ferita e restituita.

Museo degli Strumenti Musicali

<https://strumentimusicali.milanocastello.it/>

Da giovedì 4, ore 14



Emozioni al Castello Sforzesco. 3 - Il Chitarrone lungman

Valentina Ricetti, aiuto conservatore del Museo degli Strumenti Musicali, presenta uno dei capolavori del Museo, il Chitarrone lungman, strumento dai suoni gravi, profondi e ricchi di armonici che veniva utilizzato nel Seicento sia per accompagnare il canto sia come strumento solista.

Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee

<https://museodeimobili.milanocastello.it/>

Da mercoledì 3, ore 14



Emozioni al Castello Sforzesco. 2 - Il Compianto di Casoretto

Francesca Tasso, Conservatore Responsabile delle Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco presenta tre sculture lignee raffiguranti la Madonna, San Giovanni e Maria Maddalena, che facevano parte di una grande ancona lignea degli inizi del Cinquecento, in origine sopra un altare in una cappella della chiesa di Santa Maria della Misericordia in Casoretto, a Milano, capaci di trasmettere ancora oggi al visitatore una forte carica emotiva.

Museo della Pietà Rondanini - Michelangelo

<https://rondanini.milanocastello.it/>

Da martedì 2, ore 14



Emozioni al Castello Sforzesco. 1 - L'Ospedale Spagnolo

Giovanna Mori, conservatore responsabile del Museo Pietà Rondanini presenta l'Ospedale Spagnolo del Castello Sforzesco, restaurato nel 2015 e da allora sede del nuovo Museo della Pietà Rondanini. Con i suoi affreschi e con il capolavoro che custodisce rappresenta un esempio eccellente dell'arte come cura per l'anima.



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

Museo delle Arti Decorative

<https://artidecorative.milanocastello.it/>

Da venerdì 5, ore 14



Emozioni al Castello Sforzesco. 4 - La Ballerina di Pietro Melandri

Fiorella Mattio, Conservatrice delle Raccolte d'Arte Applicata moderna e contemporanea del Castello Sforzesco, presenta la Ballerina di Pietro Melandri, importante ceramista del XX secolo. La giovane danzatrice raffigurata invita il visitatore a farsi coinvolgere dalla musica e dalla danza e a diventare spettatore dell'opera in corso.

MUSEIMPRESA

Da sabato 6, ore 15



Musei e archivi d'impresa: l'avvenire della memoria. Attraverso la memoria di ciò che siamo, del nostro passato e tramite la valorizzazione dell'enorme patrimonio culturale e artistico che ci lega, è possibile comprendere che per innovare e crescere è necessario investire sul capitale sociale, unico vero motore della nostra bella Italia.

MUSEO ASTRONOMICO DI BRERA

<http://museoastronomico.brera.inaf.it/>

Venerdì 5, ore 11



Un nuovo ponte tra cielo e terra. Il riallestimento del Museo Astronomico di Brera

Ad un anno dalla chiusura, il MusAB (Museo Astronomico di Brera) riapre i battenti – per ora solo in modalità digitale – con un rinnovato allestimento reso possibile dal contributo di Regione Lombardia. La rinnovata galleria cercherà di rispondere alla domanda che spesso ci poniamo: "Cosa fa l'astronomo?" Il 5 marzo alle 11 mostreremo il nuovo allestimento, parleremo con i protagonisti che l'hanno reso possibile e inizieremo il viaggio alla scoperta del Museo e dell'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera, dei suoi inaspettati legami con la città, la cittadinanza e la cultura. Un nuovo ponte tra cielo e terra. Diretta su <https://youtu.be/gleroTvsTjl>

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

<https://museobagattivalsecchi.org>



Da venerdì 5 marzo

MUSEO BOTANICO AURELIA JOSZ

Da sabato 6, ore 11



Nel corso del 2020 il palinsesto culturale cittadino è stato dedicato a "I talenti delle donne", dalle

figure esemplari del passato alle moltissime testimonie di oggi, protagoniste nel mondo dell'arte, della cultura, dell'imprenditoria, della politica, dello sport e della scienza. La Sezione Didattica Scuola e Ambiente, aderendo all'iniziativa, ha scelto Aurelia Josz a cui dal 2015 è dedicato il Museo Botanico, insegnante all'avanguardia che contribuì a scrivere una pagina importante nella storia dell'emancipazione femminile. Sono nati così due percorsi, uno dedicato ai ragazzi dell'ultimo anno della scuola Secondaria di 1° grado e uno al territorio, che la Sezione Didattica Scuola e Ambiente proporrà in presenza appena sarà possibile.

Su ispirazione del Museo Botanico Aurelia Josz è stato poi creato il racconto che presentiamo a MuseoCity 2021, in cui Aurelia si narra in prima persona, parla dell'origine dei suoi progetti, dei suoi ideali, delle delusioni, della sua umanità, dal suo arrivo a Milano fino alla deportazione. Organizzato in cinque brevi filmati/capitoli, è stato realizzato a più mani, in collaborazione fra la Sezione Didattica Scuola e Ambiente, Il Patto di Milano per la Lettura e il Museo Botanico Aurelia Josz, tutte iniziative del Comune di Milano

MUSEO DEI CAPPUCCINI - MILANO

<https://www.museodeicappuccini.it/>

Da domenica 7, ore 12



Sguardi sulla Terra Santa. Alla scoperta del Santo Sepolcro

Una video intervista, un po' come una visita guidata per conoscere l'esposizione che si snoda all'interno dell'allestimento del Museo dei Cappuccini. Antichi volumi e preziosi modellini del Santo Sepolcro dal XVI al XVII e alcuni particolari dei primi del XX. Inseriti all'interno del percorso della collezione permanente del museo dei Cappuccini queste opere dialogano con alcuni capolavori della sezione dell'arte e iconografia sacra.

MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE

www.museodellamacchinadascrivere.org



Da venerdì 5 marzo

MUSEO DELLA PERMANENTE SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

<http://www.lapermanente.it>

Da martedì 2, ore 16



L'arte della rinascita

Il video include 23 opere selezionate tra quelle della collezione museale risalenti agli anni '50: come specificato nel testo all'interno del video, l'idea è quella di presentare delle opere legate a un periodo di rinascita di Milano e del Paese dopo una

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

fase storica difficile, analogamente a quanto speriamo possa avvenire nei prossimi mesi, anche grazie al contributo del mondo dell'arte e dei musei.

MUSEO DEL NOVECENTO

<https://www.museodelnovecento.org/it/>

Da sabato 6, ore 9:30



Acacia e Museo del Novecento presentano Lara Favaretto, artista eclettica e dalle numerose sfaccettature. L'Associazione Acacia e il Museo del Novecento in occasione di Museo Segreto 2021 presentano un video che spiega nel dettaglio l'opera della Collezione Acacia "No One Knows About Persian Cats" (2011) dell'artista Lara Favaretto, donata dall'Associazione al Museo del Novecento.

MUSEO DEL PROFUMO

<http://www.museodelprofumo.it>



Da venerdì 5 marzo

MUSEO DIOCESANO

<https://chiostrianteustorgio.it>



Da venerdì 5 marzo

Sabato 6 marzo, ore 16:30



Ricolorare il mondo: Longoni, la pittura e la luce. Basteranno giallo, rosso e blu per disegnare quello che vorrete e dovrete lavare il pennello solo due volte. Nel quadro di Longoni c'è una finestra luminosa e quieta, è da lì che entra la luce, luce che rinnoverà presto la stanza che è disposta ad accoglierla; come hanno fatto i divisionisti con la pittura: un nuovo uso del colore che grazie a loro ha cambiato la luce e così il modo di dipingere.

Sperimentiamo insieme le teorie cromatiche di base sui colori primari, secondari e complementari e una tecnica nuova di colorazione ispirata all'opera ora in Museo!

Attività online gratuita

Prenotazione obbligatoria: servizieducativi@musedioocesano.it

MUSEO DI STORIA NATURALE

https://web.comune.milano.it/dseserver/webcity/Documenti.nsf/webHomePage?OpenForm&setto=MCOI-6C5J9V_HP

Martedì 2, ore 10,30



Museo di Storia Naturale e Milano: insieme da 183 anni.

La storia del rapporto tra il Museo di Storia Naturale e la

città nasce nel 1838 da un gesto generoso: la donazione da parte di Giuseppe De Cristoforis e di Giorgio Jan delle collezioni naturalistiche accumulate in anni di raccolte. Così il Museo di Storia Naturale diviene, in Milano, il primo museo civico aperto al pubblico e, in breve, un polo di attrazione amato da tutti, adulti e bambini, e centro di educazione scientifica (fu uno dei membri fondatori del Politecnico e prima sede dei corsi universitari a Milano). Il museo, per come oggi lo conosciamo, è nato da un altro grande atto di liberalità: la donazione a fine Ottocento della Raccolta Ornitologica del conte Ercole Turati. L'impressionante abbondanza di esemplari provenienti da tutto il mondo determinò la decisione di costruire, primo esempio in Italia, un edificio moderno e funzionale destinato a essere sede museale. Progettato dall'architetto Giovanni Ceruti, il nuovo museo fu orgogliosamente finanziato dalla municipalità e arricchito di esemplari, tra i quali una raccolta di mammiferi fossili dell'Argentina acquistata grazie a una sottoscrizione pubblica. Dopo le devastazioni subite nei bombardamenti britannici dell'agosto 1943, la ricostruzione del museo fu ancora una volta resa possibile da un atto di munificenza: la generosa rendita testamentaria lasciata dal medico-naturalista milanese Vittorio Ronchetti, che ancor oggi rappresenta un contributo economico primario per l'acquisto di collezioni e per i nuovi allestimenti. Con l'apporto dei conservatori e dei privati cittadini le collezioni, gravemente assottigliate dalla guerra, si accrebbero enormemente nel dopoguerra divenendo le fondamenta sulle quali si basano la ricerca scientifica e le ricche esposizioni attuali. Tra i servizi resi, le collezioni rappresentano una importantissima fonte di dati sulla biodiversità passata (fossili) e presente (animali estinti e minacciati), un indispensabile strumento di riferimento per i reati verso l'ambiente (collaborazioni con i Carabinieri Forestali e il nucleo CITES di Malpensa), nell'ambito sanitario (Centro Antiveneni di Niguarda, studi sulla malattia di Huntington) e nell'istruzione superiore (corsi di approfondimento e visite didattiche per gli studenti universitari, tesi di laurea e di dottorato). Da sempre il museo è anche un punto di riferimento didattico per le scuole di ogni ordine e grado. Inoltre, il personale scientifico del museo è costantemente al servizio della cittadinanza sia per rispondere a quesiti di interesse naturalistico, sia per il riconoscimento di animali e piante rinvenuti nelle abitazioni o nei giardini.

Mercoledì 3, ore 10.30



Biodiversità da curare. Esistono ancora piante rare a Milano?

Il Museo di Storia Naturale di Milano tiene continuamente monitorata la biodiversità vegetale naturale della città. Purtroppo è in continuo calo, ma le sorprese non mancano. Non solo nelle aree verdi superstiti, ma anche dove meno te lo aspetti. Aiutandoci con i campioni d'erbario, faremo un

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

breve tour dal centro storico al Parco delle Cave e al Monte Stella.

Da giovedì 4, ore 10.30



Video di approfondimento Museo Segreto

MUSEO FRATELLI COZZI

<http://www.museofratellicozzi.it/>

venerdì 5, ore 19:30



Bookowski: Libro, sostantivo femminile

A porte chiuse tra le nostre meravigliose Alfa Romeo, il pubblico avrà l'occasione di incontrare virtualmente le autrici legnanesi Laura Campiglio e Francesca Lualdi che, sedute sulle splendide spider del Biscione, ci racconteranno i loro libri attraverso un talk su ClubHouse.

Il nuovo social ClubHouse è solo per iPhone e funziona solo su invito ... per chi è già presente questo il link per partecipare <https://www.joinclubhouse.com/event/MR6EON18>

Modera Egidio Alagia

Modera Egidio Alagia

In collaborazione con The Zen Agency - Legnano

I libri che verranno presentati

■ *Caffè Voltaire* (Mondadori)

Laura Campiglio ha scritto per diverse testate, tra cui "GQ" e "Rolling Stone". Come scrittrice ha esordito nel 2007 con Dario Flaccovio Editore e "Caffè Voltaire" è il suo terzo romanzo. In un'epoca di post verità, si può scrivere tutto e il contrario di tutto sperando di uscirne indenni? Tra slogan elettorali, scorrettezze di bassa lega e fake news (con l'aggravante di un inatteso incontro romantico), Anna, la protagonista del suo romanzo, si renderà conto che fare la cosa giusta non è facile come sembra.

Una commedia fresca e incalzante, brillante e attuale, che coniuga il racconto informato di una campagna elettorale perfettamente calata nel presente a un riuscito ritratto della generazione trenta-quaranta: precari per sempre, "ragazzi" fuori tempo massimo e veterani dell'incertezza.

■ *Tell me more Olivia* (Barbara Del Fiore Editore)

Francesca Lualdi è una ragazza di soli 27 anni con tanto talento e un curriculum accademico ricco ed eterogeneo. Nel suo libro raccoglie interviste che definisce "crescita, conoscenza, un vero e proprio regalo che se apprezzato e metabolizzato può diventare motivazione". "Tell Me Olivia" nasce per caso grazie ai social networks, con la voglia di creare qualcosa di utile, di diverso. Una finestra sulla realtà che ognuno vorrebbe vivere, lasciandosi ispirare da anime leggere che hanno saputo prendere coraggiose decisioni e seguire il proprio istinto. Questo libro vuole dare una piccola spinta a tutte quelle persone che si fanno guidare dal sentimento della paura col timore che lanciandosi il paracadute possa non aprirsi.

Da Domenica 7, ore 16



Gli anni '60, sessanta anni dopo: la città come è cambiata?

Al Museo Fratelli Cozzi ci sentiamo custodi della memoria italiana e cittadina, lo raccontiamo ogni volta che coloriamo un quadro sociale a cornice delle nostre Alfa Romeo, seguendo la visione con cui Pietro Cozzi ha collezionato le 60 vetture oggi esposte al museo.

Pietro, il fondatore, ha conservato sin dall'apertura della sua concessionaria, nel 1955, ogni modello di Alfa Romeo venduto, preservando i documenti inerenti alla commercializzazione, alla comunicazione, insieme a libri, giornali, trofei, merchandising, manuali tecnici.

E' proprio questo corredo di documenti che oggi ci permette non solo di ammirare la bellezza del design Made in Italy degli ultimi 60 anni, ma anche di tracciare un quadro storico, sociale, artistico del nostro Paese. Ma c'è di più.

Il museo conserva nel proprio archivio copie dei giornali più diffusi nella città di Legnano a testimonianza degli articoli apparsi sulla presentazione dei nuovi modelli di auto. In quegli anni presentare una nuova auto diventava un vero evento pubblico, da fare nel cuore delle città, davanti a tutte le autorità e ai cittadini.

Nelle pagine di questi giornali, alcuni dei quali peraltro non esistono più, possiamo così leggere la città in quegli anni, scoprirne la vita, gli eventi, le attività commerciali.

Ecco come i musei curano la città: conservandone la storia, riscoprendone i protagonisti, valorizzandone le attività, raccontandone i percorsi. I musei sono anche: conservano il passato per traghettarlo nel futuro.

Come parteciperà quindi il nostro Museo alla prestigiosa manifestazione della città metropolitana di Milano MuseoCity 2021? Mostrerà articoli, foto, inserzioni pubblicitarie degli anni '60 della città di Legnano. Racconteremo le attività economiche che non ci sono più, quelle che ci sono ancora e quelle che si sono trasformate anche in altro.

In un momento storico così delicato in cui si sta perdendo la memoria di una generazione, in cui ci sono grandi difficoltà anche per il mondo economico, abbiamo bisogno di guardare al passato per essere più forti nel presente ed affrontare più uniti e consapevoli il futuro.

Il progetto è realizzato in collaborazione con la città di Legnano e Confcommercio Milano – Associazione territoriale di Legnano e coinvolge testimoni e testimonianze attraverso video e interviste.

Media partner: Il Giorno con Paolo Girotti

Il 7 marzo alle ore 18 in diretta dal museo (sui canali social) trasmetteremo i materiali e le interviste:

■ Il video di Elisabetta che racconta il progetto

■ Il video con la giornalista del Museo Laura Defendi che intervista:

■ Sindaco Radice/assessore Bragato: dichiarazioni sul progetto/significato per la città



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

- Paolo Ferrè: attività che non ci sono più, nuove attività che aprono
- Gianmarco Sironi, Luca Roveda, Giuseppe La Rocca, Rosanna Tozzo: attività che ci sono ancora e che anche hanno innovato
- Elisabetta e Pietro Cozzi: attività che ci sono ancora e si sono anche trasformate (Concessionaria e Museo Fratelli Cozzi)

MUSEO I TESORI DELLA CA' GRANDA

<https://www.policlinico.mi.it/beniculturali>

Da mercoledì 3, ore 17



La storia di Luigi Sacco, primo inoculatore del vaccino in Lombardia
Il museo "I Tesori della Ca' Granda" custodisce un monumento dedicato a Luigi Sacco dove viene illustrata la storia del vaccino contro il vaiolo.

MUSEO MANGINI BONOMI

<http://www.museomanginibonomi.it/>



Da venerdì 5 marzo

MUSEO MARTINITT E STELLINE

<http://www.museomartinittstelline.it/>



Da venerdì 5 marzo

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

<https://www.museoscienza.org>

Da martedì 2 marzo



Gallerie Leonardo da Vinci – il podcast
La voce del curatore Claudio Giorgione vi racconta le Gallerie Leonardo da Vinci del Museo, la più grande esposizione permanente al mondo dedicata a Leonardo ingegnere e umanista. Un viaggio che, a partire dalla Firenze del Quattrocento, ripercorre la formazione di Leonardo e il contributo degli ingegneri toscani fino al soggiorno nella Milano degli Sforza. Un percorso tra l'arte della guerra, il lavoro e la produzione, il volo, le vie d'acqua e l'architettura, per finire con uno sguardo sull'influenza di Leonardo nella pittura lombarda del Rinascimento.

Tutte le 32 puntate che seguono il percorso espositivo sono disponibili al link <https://www.museoscienza.org/it/podcast/gallerie-leonardo-da-vinci>

Da martedì 2, ore 10:30



La collezione d'arte Guido Rossi
Tra le tante collezioni storiche importanti conservate al Museo, vi raccontiamo qui la collezione d'arte Guido Rossi:

un viaggio tra 109 dipinti e 15 sculture dal Romanticismo al Divisionismo.

Guido Rossi, industriale tessile, lasciava al Museo nel 1957 la sua collezione d'arte, espressione della vivacità di quella importante borghesia imprenditoriale lombarda che fa del collezionismo di opere d'arte uno degli strumenti principali dell'operazione di ascesa e riconoscimento sociale. Claudio Giorgione, curatore collezione Leonardo Arte e Scienza, ci guida in una storia ricca di bellezze.

La storia e alcuni dei capolavori della collezione Guido Rossi possono essere esplorati anche in una exhibition online su Google Arts & Culture al link:
<https://g.co/arts/byy1cuZg4gKqmtE6>

Da mercoledì 3, ore 9.30



La collezione di motociclette - visita al deposito
Dietro un grosso portone di metallo si nasconde una meraviglia: il deposito della collezione di moto del Museo. Marco Iezzi, Curatore Trasporti del Museo, ci accompagna in un rapido viaggio a due ruote.

Da giovedì 4, ore 9,30



Storia della biblioteca del Museo
Ripercorriamo la storia della nostra biblioteca insieme a Paola Mazzucchi, bibliotecaria del Museo. Dal primo nucleo raccolto dal fondatore del Museo Guido Ucelli nel 1943 durante la guerra, ai giorni nostri passando in rassegna i principali fondi librari posseduti.

Fondata nel 1943 come strumento di studio e approfondimento del futuro Museo, è una biblioteca specialistica sulla storia della scienza e della tecnologia, con 50.000 volumi e riviste.

Il nucleo storico si concentra tra la metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, mentre le 700 testate di riviste risalgono all'attività del Centro Permanente di Consultazione della Stampa Tecnico-scientifica Italiana e Straniera, attivo al Museo negli anni '50 e '60.

Da domenica 7, ore 9.30



La Storia del fiammifero
Non solo le grandi invenzioni ma anche oggetti più piccoli e banali, come i fiammiferi, hanno una storia. La nascita di cerini e zolfanelli infiamma l'Europa a inizio Novecento e produce indifferentemente l'avvio di imprese industriali e accuse di stregoneria.

Paola Redemagni, archivista del Museo, apre la Raccolta Documentaria dei Primati Scientifici e Tecnici Italiani per raccontarci una bellissima storia che parte dagli zolfanelli per arrivare al grande design italiano.



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

MUSEO POLDI PEZZOLI

www.museopoldipezzoli.it

Da martedì 2, ore 11



Tappeto delle tigri

Il video sarà visibile per il pubblico gratuitamente online sui canali Youtube e social media di MuseoCity e del Museo Poldi Pezzoli.

venerdì 5, ore 16.30



Federica Manoli, Il tappeto delle tigri

La conferenza, della durata di circa 45 minuti, illustrerà il bellissimo Tappeto delle tigri del Museo Poldi Pezzoli.

Prenotazione obbligatoria info@museopoldipezzoli.org

MUSEO POPOLI E CULTURE PIME

<https://www.pimemilano.com/Pagine/musei.html>

Da venerdì 5, ore 11



Shiva Nataraja

Shiva è una delle divinità indù più antiche e, insieme a Brahma e Vishnu, fa parte della Trimurti, la Triplice Forma assunta dal divino. Nella visione indiana, l'universo non è eterno, ma periodicamente si manifesta e scompare; quando ha esaurito il suo tempo, il dio Shiva lo dissolve nella notte cosmica, per permettere l'alba di un nuovo mondo. Shiva è un dio dal duplice volto: è l'asceta perfetto, dedito alla meditazione e allo yoga e colui che gioisce delle piccole offerte, ma è anche colui che pone fine all'universo.

Così viene rappresentato in questo bronzo, come Nataraja, "signora della danza", al cui ritmo si creano e distruggono mondi. Nonostante la frenesia dei movimenti, il volto del dio esprime pace e compostezza. Alza la mano destra in Abhaya mudra, il gesto della rassicurazione e, con la sua gamba alzata, ci invita a ripararci sotto la sua protezione. Con la mano sinistra sembra alludere alla proboscide dell'elefante, simbolo di saggezza, e indica Apasmara, il demone dell'ignoranza e dell'illusione, ormai vinto dal dio e calpestato. Un'opera che coinvolge lo spettatore, invitandolo all'elevazione spirituale e alla ricerca dell'equilibrio e del benessere psicofisico.

Venerdì 5, dalle ore 17 alle ore 18



In occasione di Milano MuseoCity, il Museo Popoli e Culture del PIME di Milano propone un incontro online gratuito sulla piattaforma Zoom alla scoperta di alcune opere delle sue collezioni. Un viaggio tra popoli e culture del mondo attraverso aspetti etno-antropologici e religiosi rappresentati da beni provenienti da Asia, Africa, America Latina e Oceania. Per partecipare è necessaria l'iscrizione tramite apposito form online.

Per informazioni è possibile contattarci all'indirizzo e-mail:

museo@pimemilano.com

Link al form per iscriversi: <https://forms.gle/ou8r3oGJ5xQ1ffoH7>

MUSEO STORICO ALFA ROMEO

<https://www.museoalfaromeo.com/it-it/Pages/MuseoStoricoAlfaRomeo.aspx>

Da domenica 7, ore 9.30



Approfondimento Museo Segreto sull' "Angelo dei bimbi"

Alla fine della Seconda guerra mondiale è un mondo nuovo: i motori avio Alfa Romeo non equipaggiano più bombardieri ma aerei da turismo e addestramento, spesso protagonisti di raid e imprese benefiche.

Un esempio significativo è il SAI Ambrosini 1001 Grifo che nel 1949 ha compiuto con Leonardo Bonzi e Maner Lualdi la tratta Milano - Buenos Aires per l'Opera di Assistenza Don Carlo Gnocchi. Battezzato "Angelo dei Bimbi", è stato fra i primi aerei da turismo a effettuare la trasvolata atlantica: dopo aver volato da Milano a Dakar, fu privato di paracadute, equipaggiamenti e addirittura della radio per stivare la maggior quantità possibile di carburante. Giunto a Buenos Aires, ha trovato l'entusiastica accoglienza dei cittadini italiani emigrati in Argentina, raccogliendo generose donazioni utilizzate per dare un futuro ai "mutilatini" che Don Carlo Gnocchi cercava di curare dopo gli orrori della Seconda guerra mondiale. Una storia tutta milanese di solidarietà, che negli anni difficili del Dopoguerra è diventata un esempio per tutta Italia. Il velivolo appartenente al Museo è stato acquistato da un aeroclub di Roma nel 1973 e vanta una livrea identica all'aereo originale andato distrutto poco dopo l'impresa, nel corso di successive trasvolate in America Latina. Conservato per anni nei depositi, è stato recentemente restaurato e rimontato nel corridoio di ingresso del museo, in una sezione dedicata a un capitolo meno noto della casa automobilistica, quello relativo alla produzione aeronautica.

MUSEO STORICO DEI VIGILI DEL FUOCO DI MILANO

<http://www.museovvfmilano.it/>

Venerdì 5, ore 16



Vigili del Fuoco: Custodi della propria memoria storica, ma anche della salute pubblica

Thomas P. Campbell ha scritto che i musei sono luoghi di relax e di ispirazione, ma soprattutto sono luoghi di autenticità. Ed è quello che si potrà scoprire visitando il museo storico-espositivo del Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Milano.

Con innata passione e radicato senso di appartenenza, grazie all'opera del Gruppo Storico dei Vigili del Fuoco del Comando di Milano e dell'Associazione Nazionale dei Vigili del Fuoco - Sezione di Milano, il Museo ripercorre due secoli di storia con lo



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

scopo di tenere viva la memoria dei Pompieri milanesi, ma anche di raccontarne con costante crescita professionale al servizio della comunità. Un luogo dove il tempo si trasforma in spazio.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

www.museoscala.org

Giovedì 4, ore 10



Va pensiero – Il mito della Scala tra cronaca e critica-La Scala nella letteratura, inaugurazione digitale con il curatore. Nella mostra del Museo Teatrale alla Scala, a cura di Pier Luigi Pizzi, si parla ampiamente del rapporto della Scala con la letteratura, che non è dovuto solo all'assidua frequentazione dei tanti scrittori – da Parini a Manzoni, da Stendhal a Porta – che hanno considerato la Scala come un salotto in cui incontrarsi e discutere, ma anche alla presenza del Teatro in diverse opere letterarie di grande rilevanza. Ad esempio "La Certosa di Parma" di Stendhal, il racconto "In piazza della Scala" da "Per le vie" di Giovanni Verga, "Addio alle armi" di Ernest Hemingway, il racconto "Paura alla Scala" di Dino Buzzati, "L'anonimo lombardo" di Alberto Arbasino e altri.

Da martedì 2, ore 9.30



La Scala e il rapporto con la Città. A cura di Pierluigi Panza

Nel 1852 il pittore lombardo Angelo Inganni dipinse una delle tre versioni della facciata del Teatro alla Scala. Il teatro è raffigurato colpito dal sole e prima della realizzazione della piazza antistante, che sarà conclusa nel 1872 con il monumento a Leonardo da Vinci. Il teatro si affacciava allora sulla corsia del Giardino (attuale via Manzoni) lungo la quale il vedutista colloca le sue caratteristiche macchiette di persone: una carrozza, gruppi di popolani, un lustrascarpe, un nano, dei soldati... Davanti al teatro il caffè della Cecchina e il caffè Martini, sede dei carbonari.

Mercoledì 3, ore 10



Timeline: come cambia un quartiere. A cura di Italo Lupi, Ico Migliore e Mara Servetto

Questo video, realizzato per la mostra "240 anni del Teatro alla Scala. Da Piermarini a Botta" ricostruisce la storia, sotto forma di linea del tempo, dello sviluppo architettonico della Scala e del suo contesto urbanistico. Un racconto dinamico e di sintesi sull'evoluzione storica del Teatro e della piazza antistante, che impone un nuovo cambio di vista e prospettiva, oltre a testimoniare il legame indissolubile tra il nostro principale teatro e la città che lo ha visto nascere.

MUSEO ZAMBON

www.zambon.com



Da venerdì 5 marzo

PALAZZO MORANDO | COSTUME MODA IMMAGINE

<http://www.costumemodaimmagine.mi.it/>



Da venerdì 5 marzo



Da martedì 2 a domenica 7 marzo

Il ritrovamento dei cimeli di Edoardo Ferravilla. L'istrionico attore e commediografo meneghino di metà Ottocento

Dal 2 al 7 marzo, in occasione di MuseoCity 2021, Cineteca Milano in collaborazione con Palazzo Morando, renderà disponibili al pubblico sulla piattaforma www.cinetecamilano.it e sulla piattaforma Youtube di MuseoCity i contenuti dell'eccezionale ritrovamento di quattro bauli contenenti numerosi e preziosi materiali appartenuti al grande attore e commediografo milanese Edoardo Ferravilla, donati nel 1937 dalla figlia presso gli archivi del Museo di Milano.

I materiali includono abiti di scena, spartiti musicali, diari, lettere, diverse fotografie personali e di scena, oltre ad alcuni esclusivi acquerelli realizzati dallo stesso Ferravilla, riguardanti alcuni dei suoi personaggi più celebri. El Tecoppa, Gigione, Massinelli, el Scior Pànera e zio Camola sono alcune delle memorabili maschere meneghine dell'istrionico Ferravilla, che seppe dare nuovo lustro al teatro milanese, dandogli grande rilevanza nazionale. Per quanto il suo nome sia indissolubilmente legato alle tavole del palcoscenico, Ferravilla è titolare di una carriera cinematografica breve ma di primo piano, figurando perlopiù il suo nome accanto a quello del pioniere del cinema milanese e nazionale Luca Comerio.

Ilaria De Palma, conservatrice di Palazzo Morando – Costume, moda e immagine, insieme a Matteo Pavesi, direttore generale di Cineteca Milano, illustrano la meraviglia della scoperta dei cimeli di Ferravilla in alcune clip disponibili gratuitamente in streaming dal 2 al 7 marzo 2021. A disposizione degli spettatori anche 3 pièce (La class di asen, Tecoppa & C. - Scena IV e Scena musicale a soggetto), restaurate per l'occasione da Cineteca Milano e filmate nel 1914 da Luca Comerio, che diede al teatro di Ferravilla una memoria cinematografica.

PALAZZO MORIGGIA | MUSEO DEL RISORGIMENTO

<http://www.museodelrisorgimento.mi.it/>

Da venerdì 5, ore 17.30



Video di approfondimento Museo Segreto

PALAZZO REALE

www.palazzorealemilano.it



Da venerdì 5 marzo



MUSEO SEGRETO
E PODCAST



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE
MUSEOCITY

PARCO ARCHEOLOGICO DELL'ANFITEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM "ALDA LEVI"



Da venerdì 5 marzo

PINACOTECA DI BRERA

<https://pinacotecabrera.org>



Da venerdì 5 marzo

Da martedì 2 marzo



Un museo a casa tua

La Pinacoteca di Brera partecipa all'iniziativa MuseoCity 2021 "I musei curano la città" attraverso un video che racconta il progetto "Un Museo a casa tua". Il video, con un'introduzione del Direttore J. Bradburne, raccoglie le voci e le foto degli oggetti di chi ha partecipato all'iniziativa "Un Museo a casa tua" lanciata dalla Pinacoteca di Brera a marzo 2020, durante il lockdown. Il progetto invita a scegliere l'oggetto più importante che ciascuno conserva nella propria casa per riflettere sul significato del collezionare come esperienza che ciascuno di noi sperimenta nella propria vita e sul significato di museo come grande casa che raccoglie i tesori di tutta la collettività.
<https://pinacotecabrera.org/media/un-museo-a-casa-tua/>

PIRELLI HANGARBICOCCA

<https://pirellihangarbiccoca.org/>

Mercoledì 3, giovedì 4 e venerdì 5, ore 17



Percorsi creativi in digitale da remoto

Percorsi creativi digitali per bambini e ragazzi sulla mostra temporanea "Short-circuits" di Chen Zhen.

Attività digitale gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito pirellihangarbiccoca.org

Mercoledì 3, giovedì 4 e venerdì 5, ore 18:30



Tour digitale da remoto

Visita guidata alla mostra temporanea "Short-circuits" di Chen Zhen.

Ingresso e attività gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito pirellihangarbiccoca.org

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLA LOMBARDIA

mercoledì 3, ore 17



Idee di Moda: carte che si vedono. Conversazione fra

Annalisa Rossi ed Elisabetta Merlo

Annalisa Rossi, Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia e Elisabetta Merlo, che insegna storia

economica e storia economica della moda presso l'Università Bocconi di Milano, ci raccontano dell'acquisizione da parte dell'Università Bocconi dell'archivio della Camera nazionale della moda italiana. Fonte preziosa per la ricostruzione del sistema produttivo della moda italiana e della sua caratterizzazione ed espansione in tutto il mondo, l'archivio costituisce ora una risorsa pienamente fruibile, così come emerge dal saggio accurato di approfondimento delle tematiche progettuali, realizzative, commerciali, distributive, di Elisabetta Merlo e con una descrizione tesa a rappresentare compiutamente la logica organizzativa delle carte da parte di Maria Natalina Trivisano.

Il contributo video si colloca nel contesto di Museo City al fine di alimentare sempre di più la consapevolezza che le narrazioni museali, specie del contemporaneo e specie nel contesto milanese, vivono nella misura in cui riescono a mettere in trasparenza le trame narrative di cui gli archivi sono costituiti, traducendo in storie visibili la fitta rete di connessioni che legano le carte e gli oggetti di fondi archivistici specialissimi quali quelli della moda e del design. Per approfondire: introduzione all'inventario dell'Archivio della Camera della Moda (a firma di Marisa Santarsiero): https://lib.unibocconi.it/screens/pdf/Camera_nazionale_moda_inventario2019.pdf

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

www.studiomuseofrancescomessina.it



Da venerdì 5 marzo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



Da venerdì 5 marzo

UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA, MUSEO DIFFUSO

Domenica 7, ore 17.30



Museo diffuso Università Milano Bicocca

L'Università di Milano Bicocca è una giovane università milanese, impegnata in una pluralità di discipline sul fronte della ricerca e della didattica. Dallo scorso anno è iniziato un percorso di riflessione sui patrimoni presenti nel campus, in un processo di valorizzazione incentrato sull'idea della costituzione di un museo diffuso dell'università.

Tre oggetti "segreti" raccontano l'università da diversi punti di vista: il rapporto con la città e le imprese, l'apertura all'internazionalizzazione, la ricerca scientifica. Questi oggetti sono altresì significativi per i significati legati alla cura in un senso profondo di servizio alla società.

■ Patachitra-Bicocca

Il Patachitra è un racconto per immagini su oltre 5 metri dipinti di tessuto e carta, che ci immerge in una storia,

MUSEO SEGRETO
E PODCAST

MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO

YOUTUBE
MUSEOCITY

articolata in nove riquadri, suddivisi da cornici floreali. È il lungo racconto di viaggi e di incontri fra persone e culture diverse, nato da uno scambio legato alla formazione e all'internazionalizzazione. Milano e il villaggio Naya, rappresentati dalle straordinarie artigiane Chitrakar, evocano viaggi, scambi culturali, esperienze di crescita umana e formativa al centro dell'esperienza universitaria.

- Antonio Pauciulo, *Nell'aperto*, 2018, olio e tempera grassa
Opera collocata nella Galleria della Scienza, nel percorso conosciuto come *Boulevard dell'Innovazione* dove, tra le architetture del campus, si possono ammirare opere d'arte contemporanea. Il dipinto rappresenta significativamente la relazione dell'università con il territorio, nella forma di un'opera, in uno spazio facilmente accessibile, integrata con l'università sia nel richiamo dei colori degli edifici gregottiani sia nel soggetto del dipinto che pone in continuità la ricerca scientifica dell'università con la sua concretizzazione in esperienze della produzione industriale.
- Il kit completo dell'ostetrica 1950
Una preziosa borsa con gli strumenti di lavoro di un'ostetrica. Un oggetto che negli anni cinquanta del secolo

scorso costituiva l'importante corredo per una professione fondamentale e che oggi è custodita nelle collezioni del Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università. Perché la medicina non si occupa solo di situazioni di patologia ma accompagna, con strumenti e saperi propri, anche momenti gioiosi come la nascita.

VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA

<https://www.ambrosiana.it>



Da venerdì 5 marzo

VILLA NECCHI CAMPIGLIO | FAI

www.villanecchicampiglio.it



Da venerdì 5 marzo

WOW SPAZIO FUMETTO

<http://www.museowow.it>



Da venerdì 5 marzo

INDICE

▲▲ Museo aderente al circuito Abbonamento Musei

- 1 ACACIA - Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana
- 1 Acquario e Civica Stazione Idrobiologica ▲▲
- 1 Archivio Alberto Zilocchi
- 1 Archivio Atelier Pharaïdis Van den Broeck
- 2 Archivio Emilio e Scilla Isgrò
- 2 Archivio Eugenio Carmi
- 2 Archivio Fausta Squatriti
- 2 Archivio Joe Colombo
- 2 Archivio Paolo Ghilardi
- 2 Archivio Rachele Bianchi
- 3 Armani / Silos
- 3 Associazione Giancarlo Iliprandi
- 3 Borsa Italiana
- 3 Casa dell'Energia e dell'Ambiente Fondazione AEM
- 3 Casa del Manzoni
- 3 Casa Museo Boschi Di Stefano ▲▲
- 4 Casa Museo Spazio Tadini
- 4 CASVA - Centro Alti Studi sulle Arti Visive
- 4 Centrale dell'Acqua
- 4 Centro Artistico Alik Cavaliere
- 4 Cineteca Milano - MIC con Palazzo Morando ▲▲
- 5 Civico Museo Archeologico Monastero Maggiore di San Maurizio ▲▲
- 5 Collezione Branca
- 5 ConfGuide-GITEC
- 6 Fondazione Adolfo Pini
- 6 Fondazione Arnaldo Pomodoro
- 7 Fondazione Corrente - Studio Museo Treccani
- 7 Fondazione Federica Galli
- 7 Fondazione Franco Albini
- 7 Fondazione Pirelli
- 7 Fondazione Remo Bianco
- 8 Galleria Campari
- 8 Gallerie d'Italia - Piazza Scala ▲▲
- 8 GAM - Galleria d'Arte Moderna ▲▲
- 8 GASC | Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei ▲▲
- 8 Kartell Museo
- 9 Leonardo3 Museum ▲▲
- 9 MAUA | Museo di Arte Urbana Aumentata
- 9 Memoriale della Shoah
- 9 Muba - Museo dei Bambini ▲▲
- 9 MUDEC - Museo delle Culture ▲▲
- 10 MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea
- 10 MUMAC - Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali
- 10 Musei del Castello Sforzesco ▲▲
- 10 *Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli*
- 10 *Civico Archivio Fotografico*
- 11 *Gabinetto dei Disegni*
- 11 *Museo degli Strumenti Musicali*
- 11 *Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee*
- 11 *Museo della Pietà Rondanini - Michelangelo*
- 12 *Museo delle Arti Decorative*
- 12 Museimpresa
- 12 Museo Astronomico di Brera
- 12 Museo Bagatti Valsecchi ▲▲
- 12 Museo Botanico Aurelia Jozs
- 12 Museo dei Cappuccini - Milano
- 12 Museo della Macchina da Scrivere
- 12 Museo della Permanente - Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente
- 13 Museo del Novecento ▲▲
- 13 Museo del Profumo
- 13 Museo Diocesano Carlo Maria Martini ▲▲
- 13 Museo di Storia Naturale di Milano ▲▲
- 14 Museo Fratelli Cozzi
- 15 Museo i Tesori della Ca' Granda ▲▲
- 15 Museo Mangini Bonomi ▲▲
- 15 Museo Martinitt e Stelline
- 15 Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci ▲▲
- 16 Museo Poldi Pezzoli ▲▲
- 16 Museo Popoli e Culture PIME ▲▲
- 16 Museo Storico Alfa Romeo
- 16 Museo Storico dei Vigili del Fuoco di Milano
- 17 Museo Teatrale alla Scala ▲▲
- 17 Museo Zambon
- 17 Palazzo Morando | Costume Moda Immagine ▲▲
- 17 Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento ▲▲
- 17 Palazzo Reale
- 18 Parco Archeologico dell'Anfiteatro romano e Antiquarium "Alda Levi" ▲▲
- 18 Pinacoteca di Brera ▲▲
- 18 Pirelli HangarBicocca ▲▲
- 18 Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia
- 18 Studio Museo Francesco Messina ▲▲
- 18 Università degli Studi di Milano
- 18 Università di Milano-Bicocca, Museo Diffuso
- 20 Veneranda Biblioteca Ambrosiana ▲▲
- 20 Villa Necchi Campiglio | FAI
- 20 WOW Spazio Fumetto ▲▲

In collaborazione con



Fondazione
Adolfo Pini



MUSEIMPRESA

Con il supporto di



Borsa Italiana



Partner



ASSOCIAZIONE
ABBONAMENTO MUSEI



MILANO GUIDA



Teatro
Filodrammatici

Media Partner

CORRIERE DELLA SERA
©
La libertà delle idee

ELLE
DECOR